

SOMMER KINO

MARKTGASSE
LANGENTHAL

03.08.
–16.08.
2017

PROGRAMM

WWW.SOMMERKINO.CH



Audi

CARROSSERIE SÄGESSER



Cetra Alimentari



Gedankenflugler



haas ag



49

HOTELBÄREN
LANGENTHAL

KUONI
1890



Suteria
Verisst das Leben jeden Tag.

Medienpartner:



renet
cabinet solutions

QUICKLINE

HECTOR EGGER



HOLZBAU

UBS



Do 03.08. Eröffnungsfilm

DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

CH 2017, Drama, original (de), 96', ab 12 J.

Von Männern gemacht und hochgehalten, schien «Die Göttliche Ordnung» unanfechtbar. In Europa war das Frauenstimmrecht längst Wirklichkeit, in der Schweiz wurde die männliche Politdomäne erst 1971 erschüttert. Petra Volpe hat über aufmüpfige Frauen im Appenzellerischen, die sich für das Frauenstimmrecht einsetzten, ohne selber abstimmen zu können, einen beherzten Spielfilm gedreht: Die göttliche Ordnung wird unterhöhlt. Stimmig, amüsant kämpferisch und ganz und gar nicht bierernst.



Fr 04.08.

PIRATES OF THE CARIBBEAN: SALAZARS RACHE

USA 2017, Action/Komödie, deutsch, 129', ab 12 J.

Gemeinsam mit dem jungen Matrosen Henry Turner (Brenton Thwaites) und der cleveren Astronomin Carina Smyth (Kaya Scodelario) macht sich der exzentrische Jack Sparrow (Johnny Depp) auf die Suche nach dem sagenumwobenen Dreizack des Poseidon, den auch der finstere Geister-Offizier Salazar (Javier Bardem) finden will, um sich an dem Piratenkapitän zu rächen. Beste Unterhaltung mit einem herrlich aufgedrehten Johnny Depp und einfallsreichen Action-Momenten.



Sa 05.08. Vorpremiere mit Specials

BUENA VISTA SOCIAL CLUB: ADIOS

C/USA 2017, Doku, original (en/es), UT de/fr, 110', ab 10 J.

16 Jahre nach «Buena Vista Social Club»: Dokumentarfilmerin Lucy Walker begleitet die Protagonisten des ersten Films auf einer letzten Tour, die ihren Abschluss in Havanna nimmt. Auch die Karrieren einiger mittlerweile verstorbener Musiker werden beleuchtet. Walker bleibt dabei nicht nur an der musikalischen Oberfläche, sondern ist bestrebt, auch den kulturellen, sozialen und historischen Kontext in ihren Film zu integrieren. Damit geht sie noch einen Schritt weiter als ihr Vorgänger Wim Wenders und bezieht die Auswirkungen von dessen Dokumentation direkt in ihre eigene Filmhandlung mit ein.



So 06.08.

MOONLIGHT

USA 2016, Drama, deutsch, 111', ab 16 J.

Kein Frage, Moonlight ist ein echter Ausnahmefilm. Nicht nur, weil Regisseur Barry Jenkins von einem jungen Protagonisten erzählt, der sowohl schwarz als auch schwul ist, was nach Massstäben des Hollywood-Mainstreams bekanntlich eine ziemliche Aussenseiterposition ist. Sondern vor allem, weil diese Low-Budget-Produktion es innerhalb weniger Monaten geschafft hat, zum Gesprächsthema Nr. 1 zu werden, ein Vielfaches ihrer Kosten einzuspielen, bei allen wichtigen Filmpreisen mitzumischen und gar drei Oscars zu gewinnen. Und natürlich, weil es lange keinen derart berührenden wie schönen Film auf der Leinwand zu sehen gab.



Mo 07.08. Vorpremiere

MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN

D 2017, Komödie, original (de), 111', ab 8 J.

Die wahre Geschichte des fast blinden Sali, der es dennoch geschafft hat, im Hotelgewerbe aufzusteigen, wurde von Marc Rothmund mit einem grandiosen Kostja Ullmann in der Hauptrolle verfilmt. «Mein Blind Date mit dem Leben» folgt dem typischen Muster einer Underdog-Geschichte, bietet aber auch tolle Momente echter Freundschaft und eine süsse Liebesgeschichte.



Di 08.08. Special mit Gebrüder Heiniger

ALPTRAUM

CH 2016, Doku/Drama, original (de), 88', ab 12 J.

Mit viel Enthusiasmus wagen zwei Jugendfreunde das Abenteuer Alp. Das Ziel: Ihre alte Freundschaft wiederbeleben, Freiheit finden und zusammen einen Film über den gemeinsamen Alpsommer drehen. Doch die unbarmherzige Natur, Rivalitäten um die Schafhirtin der Nachbaralp, Krankheit und Tod von Tieren lassen den Traum dahinschmelzen. Ein Alpfilm ohne geschmückte Kühe und Schweizerkreuze, schonungslos, mit viel Wucht, ehrlich – und manchmal zum Schiessen komisch. Mitgewirkt bei der Produktion haben die Langenthaler Filmemacher-Gebrüder Markus und Stephan Heiniger.

INFO

Ab 19 Uhr Grilladen von der Metzgerei Haas, Regalino Popcorn & Kaffeebar und Suteria Glaces. Auf der Bader-Terrasse werden Weine vom Getränkehaus Flückiger, 49er-Bier sowie Mineral serviert. Das Restaurant à la carte ist während der Dauer des Sommerkinos abends geöffnet.

www.sommerkino.ch

FILMBEGINN

Bei jeder Witterung, täglich um 21.15 Uhr

EINTRITT

CHF 16.–

VORVERKAUF

Exklusiv im Quickline-Shop der Renet AG an der Aarwangenstrasse 4, Langenthal. Tickets sind nur gegen Barzahlung erhältlich. Das Bezahlen mit EC-Karte ist ausgeschlossen.

RESERVATION

Online findet keine Ticket-Reservation statt. Platzreservierungen sind ab Platzöffnung (19 Uhr) gestattet und selbst vorzunehmen. Wir empfehlen ein frühzeitiges Erscheinen.

ALTERSFREIGABE

Die Altersfreigaben sind im Kanton Bern Empfehlungen der Filmverleiher und nicht rechtsverbindlich.

KONTAKT

Während des Sommerkinos unter 079 205 29 67



Mi 09.08.

LA LA LAND

USA 2016, Liebesfilm/Musical, deutsch, 128', ab 10 J.

Mia (Emma Stone) arbeitet als Barista und träumt von einer Schauspielkarriere. Sebastian (Ryan Gosling) brennt für den Jazz und möchte seinen eigenen Club betreiben. Die beiden werden ein Paar unter dem sommerabendlichen Himmel von Los Angeles. Nun soll gemeinsam der Erfolg erhascht werden, der so oft nicht den pursten Glücksrittern zufällt, sondern den verbiegungsfreudigsten. «La La Land» besinnt sich wunderbar seifenblasig auf die goldene Musical-Zeit Hollywoods. Von der warmen Romantik ist die kühle Realität jedoch nie weit entfernt.



präsentiert von:
Renet AG

Do 10.08.

HIDDEN FIGURES

USA 2016, Drama, deutsch, 127', ab 10 J.

Der Film basiert auf den Erfahrungen dreier schwarzer Frauen, die mit scharfem Verstand und viel Zivilcourage in den 60er-Jahren maßgeblich zum Erfolg des amerikanischen Weltraumprogramms beigetragen haben. Dabei hatten sie gleich gegen doppelte Vorurteile anzukämpfen – einerseits lag die Gleichberechtigung von Männern und Frauen noch in den Kinderschuhen, andererseits war Rassendiskriminierung schmerzhaft Realität. Taraji P. Henson, Octavia Spencer und Janelle Monáe in oscarreifen Rollen als Rechengenie, die der NASA die nötige Brainpower verleihen, um den ersten Mann ins Weltall zu schicken.



Fr 11.08.

SULLY

USA 2016, Drama, deutsch, 96', ab 12 J.

Sully handelt von Chesley Sullenberger (Tom Hanks), der 2009 nach einem heftigen Vogelschlag die von ihm gesteuerte Passagiermaschine auf dem Hudson River notwasserte. Gezeigt werden nicht nur die dramatischen Minuten vor und nach dem riskanten Rettungsmanöver, sondern auch die Nachwirkungen. Während der Pilot von Medien und Bevölkerung als Held gefeiert wird, muss er sich vor einem Untersuchungsausschuss erklären. Clint Eastwood veredelt die realen Ereignisse zu einem phasenweise mitreissenden Drama, das von einem überzeugenden Hauptdarsteller getragen wird.



Sa 12.08.

ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH 3

USA 2017, Trickfilm/Komödie, deutsch, 96', ab 6 J.

Der einstmals finstere Gru hat die Seiten gewechselt und bekämpft nun Bösewichte. Jetzt hat er einen neuen Gegner, den ehemaligen Kinderstar Balthazar Bratt, der inzwischen zwar erwachsen ist, sich aber nicht mehr von der Figur lösen kann, die er in den 80er-Jahren so erfolgreich gespielt hat. Im Handumdrehen entwickelt er sich zu Grus Erzfeind. Chaos und jede Menge Lacher sind in dieser Fortsetzung garantiert.



So 13.08. Vorpremiere

HEREINSPAZIERT A BRAS OUVERTS

F/B 2017, Komödie, original (fr), UT de/fr, 92', ab 10 J.

Jean-Etienne Fougerolle ist ein brillanter Linksintellektueller, der mit einer reichen Erbin verheiratet ist. Während er in seinem Haus seinen neuen Roman vorstellt, wird Jean-Etienne von einem Journalisten als Heuchler dargestellt. Dieser fordert ihn heraus, seine im Buch dargelegten Thesen zu beweisen. Als Jean-Etienne am nächsten Morgen aufsteht, steht plötzlich eine Zigeunerfamilie mit neun Angehörigen vor der Haustüre des Ehepaares. In Folge dessen werden überraschend die Überzeugungen von Monsieur Fougerolle auf die Probe gestellt ...



präsentiert von:
Renet AG

Mo 14.08.

HELL OR HIGH WATER

USA 2016, Drama, original (en), UT de/fr, 102', ab 12 J.

Trostlos, schäbig, armselig – Texas aus Steppenwolf-Perspektive sozusagen: Toby hat eine marode, hoch verschuldete Farm geerbt. Zusammen mit seinem kriminellen Bruder Tanner raubt er Banken aus, die ihrerseits Leute ausrauben – so die Philosophie der Gangsterbrüder. Einer bleibt ihnen verbissen auf den Fersen, der sarkastische Texas Ranger Hamilton, der kurz vor der Pensionierung steht. Mit Galgenhumor, lakonisch, fast etwas melancholisch schildert David Mackenzie, wie Ausbeutung in Gegengewalt umschlägt. Ein Räuber-drama im modernen Westernstil – knochentrocken, packend und sozialkritisch.



Di 15.08.

WILDE MAUS

A/D 2017, Drama/Komödie, original (de), 103', ab 12 J.

Der bekannte österreichische Kabarettist Josef Hader hat nicht nur das Buch zur «Wilden Maus» geschrieben und die Hauptrolle gespielt, sondern erstmals auch Regie geführt. Es geht um den Musikkritiker Georg, der geschasst wird, auf Rache sinnt und in eine kolossale Krise schlittert. Hader schildert die Irrungen und Wirrungen eines Mannes, der sein Heil in einer Achterbahn namens «Wilde Maus» sucht und sich im Schnee wiederfindet. Eine rabenschwarze Komödie um eine Sinn- und Existenzkrise – schräg, skurril und bitterböse.



Mi 16.08. Der Filmabend wird unterstützt durch Gaby & Peter Geiser

LION DER LANGE WEG NACH HAUSE

AUS/GB/USA 2016, Drama, deutsch, 118', ab 10 J.

Durch eine Verkettung unglücklicher Umstände wird der 5-jährige Saroo (Sunny Pawar) von seiner indischen Familie getrennt und wächst schliesslich bei Adoptiveltern (Nicole Kidman und David Wenham) in Tasmanien auf. Viele Jahre später will er als Student (nun: Dev Patel) seine Wurzeln erforschen und sucht daher mithilfe von Google Earth nach Hinweisen auf seinen Heimatort. «Lion» basiert auf dem Erlebnisbericht «A Long Way Home» und skizziert eine mitreissende, berührende Odyssee. Eine unglaubliche Geschichte aus dem wahren Leben.